Délai d'inscription fixé au 28 février 2027

Identité de l'élève

Nom _____

Prénom _____

N° AVS[1] 756._____

Genre ☐ Masculin ☐ Féminin

Date de naissance _____

Langue maternelle _____

Lieu d'origine / Pays _____

Lieu de naissance / Pays _____

Nationalité _____

Permis pour étrangers ☐ B ☐ C ☐ Ci
☐ G ☐ L ☐ N

Date d'obtention du permis _____

Date de validité du permis _____

Etat civil _____

Abonnement de transports publics _____

Dernière école fréquentée _____

[1] Votre numéro AVS est indiqué sur votre carte d'assurance-maladie.

Données personnelles

DONNÉES DE L'ÉLÈVE

Adresse _____

NPA et localité _____

N° de téléphone portable _____

Adresse e-mail _____

DONNÉES DE LA MÈRE

Nom et prénom _____

Adresse _____

NPA et localité _____

N° de téléphone fixe _____

N° de téléphone portable _____

Adresse e-mail _____

DONNÉES DU PÈRE

Nom et prénom _____

Adresse _____

NPA et localité _____

N° de téléphone fixe _____

N° de téléphone portable _____

Adresse e-mail _____

REPRÉSENTANT-E LÉGAL

☐ Parents ☐ Mère ☐ Père ☐ Autre

À ne compléter que si vous cochez "Autre" :

Titre ☐ Madame ☐ Monsieur

Rôle *(tuteur, curateur, etc…)* _____

Institution *(si nécessaire)* _____

Nom et prénom _____

Adresse _____

NPA et localité _____

N° de téléphone _____

Adresse e-mail _____

Programme de formation

Inscription à l'ECG de Bienne ☐ 1re année ☐ 2e année

Choix du domaine professionnel : ☐ Arts et Design ☐ Musique

☐ Musique et Théâtre

Cours suivis dans le domaine, expériences, références, certificats :

_____

_____

_____

Instrument principal (domaine professionnel Musique) _____

Instrument secondaire (domaine professionnel Musique) _____

A envoyer

- Présent document complété et signé par l'autorité parentale et l'élève ;
- Une lettre A4 de motivation expliquant les raisons du choix de l'option.

Ces documents sont à retourner en même temps que votre dossier d'inscription à l'Ecole de culture générale de Bienne.

Date : _____

Signature de l'élève _____

Signature du représentant légal _____

Conditions d'admission

1. Conditions préalables pour la demande d'admission

Les candidats à l'inscription dans l'une ou l'autre de ces domaines doivent justifier des compétences et expériences spécifiques suivantes :

Domaine "Arts et design"
- Intérêt manifeste pour le domaine
- Justification d'une pratique et réalisation de travaux personnels ou collectifs dans le domaine
- Recommandation par un enseignant d'arts visuels du degré secondaire I

Domaine "Musique"
- Intérêt manifeste pour le domaine
- Pratique instrumentale et/ou vocale de plusieurs années avec de bonnes prédispositions en matière de solfège (audition, rythme, lecture)
- Recommandation par un professeur de musique diplômé

2. Constitution et préparation du dossier d'admission

Les candidats doivent se préparer et constituer un dossier en vue des tests d'aptitudes et de l'entretien de motivation, comprenant les éléments suivants :

Domaine "Arts et design"
- Portfolio de dessins ou travaux artistiques réalisés ces trois dernières années, voire attestations des cours, stages, suivis. *(A emmener avec soi pour les tests et entretien)*
- Lettre de motivation expliquant les raisons du choix du domaine *(à joindre à l'inscription)*

Domaine "Musique"
- Préparation d'une interprétation musicale, à jouer et/ou chanter au moment du test d'aptitudes
- Dossier comprenant un ou des certificats d'étude instrumentale/vocale et des attestations (auditions, concours d'exécution musicale, solfège, …)
- Lettre de motivation expliquant les raisons du choix de l'option (avec inscription)

3. Test d'aptitudes et entretien de motivation

Le test d'aptitudes se déroule sur un après-midi (env. 13h30 à 17h00), en avril, en présence d'un jury d'examen et repose sur les éléments d'appréciation suivants :

Domaine "Arts et design"
- Réalisation des devoirs sur la base des consignes envoyées par l'Ecole de culture générale
- Réalisation d'un travail pratique sur la base d'un thème donné et dans un temps imparti
- Entretien de motivation

Domaine "Musique"
- audition : a) instrument : interprétation d'un morceau (propre instrument excepté piano et batterie), lecture à vue
  b) test de solfège : audition, rythme, lecture
- entretien de motivation