

Formulaire d'inscription en 1^{re} ECG**Délai d'inscription fixé au 28 février 2026****Identité de l'élève**

Nom			
Prénom			
N° AVS ¹	756._____		
Genre	<input type="checkbox"/> Masculin	<input type="checkbox"/> Féminin	
Date de naissance			
Langue maternelle			
Lieu d'origine / Pays			
Lieu de naissance / Pays			
Nationalité			
Permis pour étrangers	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
	<input type="checkbox"/> G	<input type="checkbox"/> L	<input type="checkbox"/> N
Date d'obtention du permis			
Date de validité du permis			
Etat civil			
Abonnement de transports publics			
Dernière école fréquentée			

¹ Votre numéro AVS est indiqué sur votre carte d'assurance-maladie.

**Données personnelles****DONNÉES DE L'ÉLÈVE**

Adresse

NPA et localité

N° de téléphone portable

Adresse e-mail

DONNÉES DE LA MÈRE

Nom et prénom

Adresse

NPA et localité

N° de téléphone fixe

N° de téléphone portable

Adresse e-mail

DONNÉES DU PÈRE

Nom et prénom

Adresse

NPA et localité

N° de téléphone fixe

N° de téléphone portable

Adresse e-mail

Formulaire d'inscription en 1^{re} ECG

DIVSSA – FOR – MOD

FSI/SWU

Mise à jour : 14.11.2025

**CEJEF****DIVISION SANTÉ-SOCIAL-ARTS****REPRÉSENTANT-E LÉGAL** Parents Mère Père Autre*À ne compléter que si vous cochez "Autre" :*

Titre

 Madame MonsieurRôle (*tuteur, curateur, etc...*)

Institution (*si nécessaire*)

Nom et prénom

Adresse

NPA et localité

N° de téléphone

Adresse e-mail

**Programme de formation (certificat d'école de culture générale)**

Inscription au Lycée Jean-Piaget 1^{re} année 2^e année

Choix du domaine professionnel : Arts et Design Musique

Musique et Théâtre

Cours suivis dans le domaine, expériences, références, certificats :

Instrument principal (domaine professionnel Musique) _____

Instrument secondaire (domaine professionnel Musique) _____

A envoyer

- Présent document complété et signé par l'autorité parentale et l'élève ;
- Une lettre A4 de motivation expliquant les raisons du choix de l'option.

Ces documents sont à retourner en même temps que votre dossier d'inscription au Lycée Jean-Piaget de Neuchâtel.

Date : _____

Signature de l'élève _____

Signature du représentant légal _____



Conditions d'admission

1. Conditions préalables pour la demande d'admission

Les candidats à l'inscription dans l'une ou l'autre de ces options doivent justifier des compétences et expériences spécifiques suivantes :

Option arts visuels

- Intérêt manifeste pour le domaine
- Justification d'une pratique et réalisation de travaux personnels ou collectifs dans le domaine
- Recommandation par un enseignant d'arts visuels du degré secondaire I

Option musique

- Intérêt manifeste pour le domaine
- Pratique instrumentale et/ou vocale de plusieurs années avec de bonnes prédispositions en matière de solfège (audition, rythme, lecture)
- Recommandation par un professeur de musique diplômé

2. Constitution et préparation du dossier d'admission

Les candidats doivent se préparer et constituer un dossier en vue des tests d'aptitudes et de l'entretien de motivation, comprenant les éléments suivants :

Option arts visuels

- Portfolio de dessins ou travaux artistiques réalisés ces trois dernières années, voire attestations des cours, stages, suivis. (*A prendre pour les tests et entretien*)
- Lettre de motivation expliquant les raisons du choix de l'option (*joindre à l'inscription*)

Option musique

- Préparation d'une interprétation musicale, à jouer et/ou chanter au moment du test d'aptitudes
- Dossier comprenant un ou des certificats d'étude instrumentale/vocale et des attestations (auditions, concours d'exécution musicale, solfège, ...)
- Lettre de motivation expliquant les raisons du choix de l'option (avec inscription)

3. Test d'aptitudes et entretien de motivation

Le test d'aptitudes se déroule sur un après-midi (env. 13h30 à 17h00), à mi-avril en présence d'un jury d'examen et repose sur les éléments d'appréciation suivants :

Option arts visuels

- Réalisation des devoirs sur la base de l'envoi de l'Ecole de culture générale
- Réalisation d'un travail pratique sur la base d'un thème donné et dans un temps imparti
- Entretien de motivation

Option musique

- audition :
 - a) instrument : interprétation d'un morceau, lecture à vue
 - b) test de solfège : audition, rythme, lecture
- entretien de motivation