

**Délai d'inscription fixé au mercredi 28 février 2024****Identité de l'élève**

Nom

Prénom

N° AVS¹756.

Genre

 Masculin Féminin

Date de naissance

Langue maternelle

Lieu d'origine / Pays

Lieu de naissance / Pays

Nationalité

Permis pour étrangers

 A B C
 G L N

Date d'obtention du permis

Date de validité du permis

Etat civil

Abonnement de transports publics

Dernière école fréquentée

¹ Votre numéro AVS est indiqué sur votre carte d'assurance-maladie.

**Données personnelles**

DONNÉES DE L'ÉLÈVE

Adresse _____

NPA et localité _____

N° de téléphone portable _____

Adresse e-mail _____

DONNÉES DE LA MÈRE

Nom et prénom _____

Adresse _____

NPA et localité _____

N° de téléphone fixe _____

N° de téléphone portable _____

Adresse e-mail _____

DONNÉES DU PÈRE

Nom et prénom _____

Adresse _____

NPA et localité _____

N° de téléphone fixe _____

N° de téléphone portable _____

Adresse e-mail _____

**REPRÉSENTANT-E LÉGAL**

Parents Mère Père Autre

À ne compléter que si vous cochez "Autre" :

Titre

 Madame MonsieurRôle (*tuteur, curateur, etc...*)

Institution (*si nécessaire*)

Nom et prénom

Adresse

NPA et localité

N° de téléphone

Adresse e-mail

MODELE		 CEJEF DIVISION SANTÉ-SOCIAL-ARTS
Formulaire d'inscription en 1^{re} ECG		
DIVSSA – FOR – MOD	TCO	Mise à jour : 29.11.23

Programme de formation

Inscription à l'ECG de Bienne 1^{re} année 2^e année

Choix du domaine professionnel : Arts et Design Musique
 Musique et Théâtre

Cours suivis dans le domaine, expériences, références, certificats :

Instrument principal (domaine professionnel Musique) _____

Instrument secondaire (domaine professionnel Musique) _____

A envoyer

- Présent document complété et signé par l'autorité parentale et l'élève ;
- Une lettre A4 de motivation expliquant les raisons du choix de l'option.

Ces documents sont à retourner en même temps que votre dossier d'inscription à l'Ecole de culture générale de Bienne.

Date : _____

Signature de l'élève _____

Signature du représentant légal _____



Conditions d'admission

1. Conditions préalables pour la demande d'admission

Les candidats à l'inscription dans l'une ou l'autre de ces options doivent justifier des compétences et expériences spécifiques suivantes :

Option arts visuels

- Intérêt manifeste pour le domaine
- Justification d'une pratique et réalisation de travaux personnels ou collectifs dans le domaine
- Recommandation par un enseignant d'arts visuels du degré secondaire I

Option musique

- Intérêt manifeste pour le domaine
- Pratique instrumentale et/ou vocale de plusieurs années avec de bonnes prédispositions en matière de solfège (audition, rythme, lecture)
- Recommandation par un professeur de musique diplômé

2. Constitution et préparation du dossier d'admission

Les candidats doivent se préparer et constituer un dossier en vue des tests d'aptitudes et de l'entretien de motivation, comprenant les éléments suivants :

Option arts visuels

- Portfolio de dessins ou travaux artistiques réalisés ces trois dernières années, voire attestations des cours, stages, suivis. (*A prendre pour les tests et entretien*)
- Lettre de motivation expliquant les raisons du choix de l'option (*joindre à l'inscription*)

Option musique

- Préparation d'une interprétation musicale, à jouer et/ou chanter au moment du test d'aptitudes
- Dossier comprenant un ou des certificats d'étude instrumentale/vocale et des attestations (auditions, concours d'exécution musicale, solfège, ...)
- Lettre de motivation expliquant les raisons du choix de l'option (avec inscription)

3. Test d'aptitudes et entretien de motivation

Le test d'aptitudes se déroule sur un après-midi (14h00–17h00), à mi-avril en présence d'un jury d'examen et repose sur les éléments d'appréciation suivants :

Option arts visuels

- Réalisation des devoirs sur la base de l'envoi de l'École de culture générale
- Réalisation d'un travail pratique sur la base d'un thème donné et dans un temps imparti
- Entretien de motivation

Option musique

- audition :
 - a) instrument : interprétation d'un morceau, lecture à vue
 - b) test de solfège : audition, rythme, lecture
- entretien de motivation