



**ÉCOLE DE CULTURE
GÉNÉRALE**

Année scolaire 2023-2024

Objectifs d'apprentissage

Option Arts visuels

Base légale RSJU 412.511.1

OBJECTIFS		EVALUATION			
		Mode d'évaluation	Critères d'évaluation		
			NM	M	BM
Dessin	Esthétique (forme)	Evaluation de tous les travaux. Réalisation portant sur 1 à 3 objectifs.	Perspective, mélanges des couleurs ou proportions incorrectes (mauvaise observation ou incompréhension de la théorie) / Notion de composition insuffisante	Observation et proportions correctes / compréhension et application de la théorie de la perspective et de la couleur suffisantes / composition correcte	Observation et proportions excellentes / compréhension et application de la théorie de la perspective et de la couleur bien maîtrisées / composition originale
	Technique		Consignes non suivies, non comprises ou non appliquées / maîtrise des outils et du geste insuffisante	Maîtrise des outils et du geste correcte, consignes suivies avec application ou progrès notables	Excellente maîtrise des outils et du geste / consignes suivies et dépassées avec une excellente application
	Recherches (fond)		Pas de prise de risque, peu d'originalité et de recherche / travail non terminé ou rendu hors délai	Prise de risque, originalité, créativité et recherche suffisantes	Excellente évolution avec prise de risque, recherche en qualité et quantité conséquente / originalité, créativité et pertinence
H. de l'art	Acquérir des connaissances théoriques	Travaux écrits	< 65%	de 65 à 85%	≥ 85%

NOTATION ANNUELLE

Tous les objectifs maîtrisés, dont 3 BM	6	Les demi-points peuvent être accordés selon divers critères (progression de l'apprentissage, proximité du seuil de l'objectif...) en fin d'année scolaire.
Tous les objectifs maîtrisés	5	
Trois objectifs maîtrisés	4	
Deux objectifs maîtrisés	3	
Moins de deux objectifs maîtrisés	2	
Désinvestissement total pour la discipline	1	

Année scolaire : 2023-2024

Discipline : Ateliers graphisme, sculpture et gravure

Degré : 2ème année

OBJECTIFS	EVALUATION			
	Mode d'évaluation	Critères d'évaluation		
		NM	M	BM
Graphisme	Travaux personnels jugés pour 1-3 objectifs déterminés	moins de 3 critères maîtrisés sur 5	Au moins 3 critères maîtrisés, dont le critère 1 (créativité/ recherche / challenge personnel)	Tous les critères maîtrisés dont 3 bien maîtrisés
Sculpture	Evaluation de tous les travaux	moins de 3 critères maîtrisés sur 5	Au moins 3 critères maîtrisés, dont le critère 1 (recherche, imagination, originalité)	Tous les critères maîtrisés dont 3 bien maîtrisés
Gravure	Evaluation de tous les travaux	moins de 3 critères maîtrisés sur 5	Au moins 3 critères maîtrisés, dont le critère 1 (recherche, imagination, originalité)	Tous les critères maîtrisés dont 3 bien maîtrisés

NOTATION ANNUELLE

Tous les objectifs maîtrisés, dont 2 BM	6	Les demi-points peuvent être accordés selon divers critères (progression de l'apprentissage, proximité du seuil de l'objectif...) en fin d'année scolaire.
Tous les objectifs maîtrisés	5	
2 objectifs maîtrisés	4	
1 objectif maîtrisé	3	
Aucun objectif maîtrisé	2	
Désinvestissement total pour la discipline	1	

OBJECTIFS	EVALUATION			
	Mode d'évaluation	Critères d'évaluation		
		NM	M	BM
Développer conceptuellement un travail artistique	Expositions / Présentations orales	Travail peu original / Peu de relation entre la forme et le fond	Travail original / Recherche de la relation entre la forme et le fond	Travail remarquable / Pertinence de la relation entre la forme et le fond
Développer formellement un travail artistique		Travail non abouti / Implication insuffisante	Travail abouti / Implication personnelle satisfaisante	Travail approfondi / Implication totale et prise de risques
Présenter oralement un travail artistique		Peu clair / Peu argumenté / Peu d'esprit critique	Clair / Argumenté / Tentative de faire preuve d'esprit critique	Très clair / Argumentation pertinente / Réel esprit critique

NOTATION ANNUELLE

Tous les objectifs maîtrisés, dont 2 BM	6
Tous les objectifs maîtrisés	5
Deux objectifs maîtrisés	4
Un objectif maîtrisé	3
Aucun objectif maîtrisé	2
Désinvestissement total pour la discipline	1

Les demi-points peuvent être accordés selon divers critères (progression de l'apprentissage, proximité du seuil de l'objectifs...) en fin d'année scolaire.

OBJECTIFS	EVALUATION			
	Mode d'évaluation	Critères d'évaluation		
		NM	M	BM
Acquérir des connaissances	Exposés oraux vidéos / Dissertations écrites	Sujet non-maîtrisé / Recherches insatisfaisantes / Réponses aux questions peu claires ou inexistantes	Maîtrise du sujet / Recherches satisfaisantes / Réponses aux questions satisfaisantes	Grande maîtrise du sujet / Recherches pertinentes / Excellentes réponses aux questions
Développer des capacités d'analyse		Pas ou peu d'analyse / Lien avec le thème général peu clair ou inexistant	Analyses satisfaisantes / Lien avec le thème général satisfaisant	Analyses pertinentes / Lien avec le thème général pertinent
Présenter oralement en vidéo un travail théorique		Support visuel insatisfaisant / Vocabulaire imprécis / Aisance orale difficile	Support visuel satisfaisant / Vocabulaire cohérent / Aisance orale satisfaisante	Support visuel pertinent / Vocabulaire précis / Aisance orale remarquable

NOTATION ANNUELLE

Tous les objectifs maîtrisés, dont deux BM	6
Tous les objectifs maîtrisés	5
Deux objectifs maîtrisés	4
Un objectif maîtrisé	3
Aucun objectif maîtrisé	2
Désinvestissement total pour la discipline	1

Les demi-points peuvent être accordés selon divers critères (progression de l'apprentissage, proximité du seuil de l'objectif...) en fin d'année scolaire.

	OBJECTIFS	EVALUATION			
		Mode d'évaluation	Critères d'évaluation		
			NM	M	BM
Photographie	Compréhension du sujet et cohérence du travail exécuté, inventivité, qualités artistiques, composition, maîtrise technique.	Travaux exécutés pendant la semaine intensive	Incompréhension du sujet, manque de recherche, composition absente, technique non maîtrisée, non respect des consignes.	Travail en partie au moins cohérent, faisant preuve de créativité, recherche de composition, technique maîtrisée, respect des consignes.	Travail cohérent, recherche aboutie, travail présentant des qualités artistiques, aspects techniques bien maîtrisés, travail de laboratoire de qualité.
Créativité	Développer conceptuellement un travail artistique	Travaux pratiques et oraux	Travail peu original / Peu de relation entre la forme et le fond	Travail original / Recherche de la relation entre la forme et le fond	Travail remarquable / Pertinence de la relation entre la forme et le fond
	Développer formellement un travail artistique		Travail non abouti / Implication insuffisante	Travail abouti / Implication personnelle satisfaisante	Travail approfondi / Implication totale et prise de risques
	Présenter oralement un travail artistique		Peu clair / Peu argumenté / Peu d'esprit critique	Clair / Argumenté / Tentative de faire preuve d'esprit critique	Très clair / Argumentation pertinente / Réel esprit critique

NOTATION ANNUELLE		
Tous les objectifs maîtrisés, dont 3 BM	6	Les demi-points peuvent être accordés selon divers critères (progression de l'apprentissage, proximité du seuil de l'objectif...) en fin d'année scolaire.
Tous les objectifs maîtrisés	5	
Trois objectifs maîtrisés	4	
Deux objectifs maîtrisés	3	
Un objectif maîtrisé	2	
Désinvestissement total pour la discipline	1	